

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

**Институт филологии**

**Кафедра литературы и журналистики**

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по УР  
М.Х. Чанкаев  
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

**Рабочая программа дисциплины**

**Выразительное чтение**

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование**

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки

**«Русский язык; иностранный язык (английский)»**

Квалификация выпускника

**бакалавр**

Форма обучения

**Очная/заочная**

**Год начала подготовки - 2025**

*(по учебному плану)*

Карачаевск, 2025

Составитель: ст. препод. Тамбиева М.Д.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Русский язык; литература»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2025-2026 уч. год.

Протокол № 8 от 28.04. 2025 г

## Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	88
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	88
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	8
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	9
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	91
7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям.....	111
7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).....	133
7.3.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов.....	133
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	1515
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	17
8.1. Основная литература.....	1717
8.2. Дополнительная литература.....	18
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	18
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	19
10.1. Общесистемные требования.....	19
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	19
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	19
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	200
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	200
12. Лист регистрации изменений.....	22

# 1. Наименование дисциплины (модуля)

## Выразительное чтение

### 1. Целью изучения дисциплины является:

- систематизация знаний об орфоэпических нормах и правилах литературного чтения русского языка;
- овладение основами ораторского искусства и навыками выразительного чтения;
- формирование способностей к рассмотрению художественных произведений, самостоятельной подготовке их исполнения, качественному и разноаспектному анализу исполнения как других чтецов, так и собственного (умение высказать объективную и субъективную точку зрения по поводу услышанного).

Для достижения цели ставятся **задачи**:

- знакомство с теорией и историей искусства чтения, основными орфоэпическими нормами литературного русского языка, понятием дикции;
- применение теоретических положений во время чтения конкретных лирических, эпических, драматических текстов;
- совершенствование умения анализировать художественный прозаический и стихотворный текст;
- активизация эстетического восприятия прочитанного и изученного в рамках дисциплины материала о принципах выразительного чтения.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Выразительное чтение» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Коды компетенций	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.Б-4.1 выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков.</li> </ul>
		УК.Б-4.2 ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем УК.Б-4.3 ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий УК.Б-4.4 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный УК.Б-4.5 публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения УК.Б-4.6 устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий.</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения.</li> </ul>
ПК-9	Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ПК-9.1 выбирает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию;</li> <li>▪ принципы использования различной информации по истории и теории языка и литературы.</li> </ul>
		ПК-9.2 осуществляет квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ применять базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию в научно-</li> </ul>

		ПК-9.3 использует навыки организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов	исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности. <b>Владеть:</b> ▪ навыками различных видов лингвистического, литературоведческого анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.
--	--	---	--

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Выразительное чтение» (Б1.В.ДВ.03.03) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана.

Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 5 семестре.

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Индекс	Б1.В.ДВ.03.03
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по русскому языку в объёме программы средней школы.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Изучение дисциплины «Выразительное чтение» не только служит для повышения уровня грамотности студента, закрепления и систематизации уже знакомого в рамках школы материала и его освоения на новом уровне, но и позволяет сформировать базовый терминологический аппарат, необходимый для дальнейшего углубленного изучения профессиональных дисциплин «История русского литературного языка», «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Теория литературы», «История русской литературной критики» «Фольклор», «Детская литература», прохождения педагогических практик.	

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	72	72
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>	36	4
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	36	4
в том числе:		
лекции		
семинары, практические занятия	36	4
практикумы	не предусмотрено	не предусмотрено

лабораторные работы	не предусмотрено	не предусмотрено
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	36	64
<b>Контроль самостоятельной работы</b>		4
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося</b>	зачет	зачет

## 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Курс/семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. раб.	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
					Лек.	Пр.	Лаб.			
<b>Раздел 1.</b>			<b>72</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>			
1.	1/1	Чтение как вид речевой деятельности Техника речи, техника чтения. Голос, дикция	2				2	УК-4 ПК-9	Устный опрос	
2.	1/1	Выразительное чтение как искусство художественного чтения. Понятия интонации и высоты голоса (мелодики), их роль при чтении текста	4		2		2	УК-4 ПК-9	Блиц-опрос	
3.	1/1	Роль интонации и мелодики во время чтения, Взаимосвязь мелодики и знаков препинания	4		2		2	УК-4 ПК-9	Тест	
4.	1/1	Логическое ударение и сила голоса, их значение при чтении	4		2		2	УК-4 ПК-9	Устный опрос	
5.	1/1	Логика речи. Интонация и её составляющие	4		2		2	УК-4 ПК-9	Блиц-опрос	
6.	1/1	Паузы. Виды пауз, Темп чтения, Манера держаться во время чтения	4		2		2	УК-4 ПК-9	Тест	
7.	1/1	Паузы (логическая, ритмическая, психологическая паузы), манера держаться во время чтения	4		2		2	УК-4 ПК-9	Устный опрос	
8.	1/1	Рифма, ритмика их значение.	2		2			УК-4 ПК-9	Блиц-опрос	
9.	1/1	Подготовка текста к выразительному чтению. Определение цели чтения. План анализа произведения	4		2		2	УК-4 ПК-9	Тест	
10.	1/1	Особенности чтения произведений разных жанров	4		2		2	УК-4 ПК-9	Устный опрос	
11.	1/1	Выразительность в системе коммуникативных качеств речи. Средства выразительности	4		2		2	УК-4 ПК-9	Блиц-опрос	
12.	1/1	Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения. Выразительные возможности фонетики	4		2		2	УК-4 ПК-9	Тест	
13.	1/1	Особенности чтения произведений разных жанров. Подготовка стихов к выразительному чтению.	4		2		2	УК-4 ПК-9	Устный опрос	
14.	1/1	Выразительное чтение лирического произведения	4		2		2	УК-4 ПК-9	Блиц-опрос	

15.	1/1	Выразительное чтение прозаического произведения	4		2		2	УК-4 ПК-9	Тест
16.	1/1	Выразительное чтение сказки	4		2		2	УК-4 ПК-9	Устный опрос
17.	1/1	Выразительное чтение басни	4		2		2	УК-4 ПК-9	Блиц-опрос
18.	1/1	Выразительность в системе коммуникативных качеств речи. Средства выразительности	4		2		2	УК-4 ПК-9	Тест
19.	1/1	Роль выразительного чтения и говорения учителя в образовательном процессе	4		2		2	УК-4 ПК-9	Устный опрос
<b>Контроль</b>									
<b>Всего</b>			<b>72</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>		

### Для заочной формы обучения

№ п/п	Курс/семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля	
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. раб.		Планируемые результаты обучения
					Лек.	Пр.	Лаб.			
<b>Раздел 1.</b>			<b>72</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>64</b>			
1.	1/1	Чтение как вид речевой деятельности. Техника речи, техника чтения. Голос, дикция	2				2	УК-4 ПК-9	Устный опрос	
2.	1/1	Выразительное чтение как искусство художественного чтения. Понятия интонации и высоты голоса (мелодики), их роль при чтении текста	6		2		4	УК-4 ПК-9	Блиц-опрос	
3.	1/1	Роль интонации и мелодики во время чтения, Взаимосвязь мелодики и знаков препинания	2				2	УК-4 ПК-9	Тест	
4.	1/1	Логическое ударение и сила голоса, их значение при чтении	4				4	УК-4 ПК-9	Устный опрос	
5.	1/1	Логика речи. Интонация и её составляющие	2				2	УК-4 ПК-9	Блиц-опрос	
6.	1/1	Паузы. Виды пауз, Темп чтения, Манера держаться во время чтения	4				4	УК-4 ПК-9	Тест	
7.	1/1	Паузы (логическая, ритмическая, психологическая паузы), манера держаться во время чтения	4				4	УК-4 ПК-9	Устный опрос	
8.	1/1	Рифма, ритмика их значение.	4				4	УК-4 ПК-9	Блиц-опрос	
9.	1/1	Подготовка текста к выразительному чтению. Определение цели чтения. План анализа произведения	4				4	УК-4 ПК-9	Тест	
10.	1/1	Особенности чтения произведений разных жанров	4				4	УК-4 ПК-9	Устный опрос	
11.	1/1	Выразительность в системе коммуникативных качеств речи. Средства выразительности	4				4	УК-4 ПК-9	Блиц-опрос	
12.	1/1	Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения. Выразительные возможности фонетики	4				4	УК-4 ПК-9	Тест	
13.	1/1	Особенности чтения произведений разных жанров. Подготовка стихов к выразительному чтению.	6		2		4	УК-4 ПК-9	Устный опрос	
14.	1/1	Выразительное чтение лирического произведения	2				2	УК-4 ПК-9	Блиц-опрос	
15.	1/1	Выразительное чтение прозаического произведения	4				4	УК-4 ПК-9	Тест	
16.	1/1	Выразительное чтение сказки	2				2	УК-4 ПК-9	Устный опрос	

17.	1/1	Выразительное чтение басни	4			4	УК-4 ПК-9	Блиц-опрос
18.	1/1	Выразительность в системе коммуникативных качеств речи. Средства выразительности	4			4	УК-4 ПК-9	Тест
19.	1/1	Роль выразительного чтения и говорения учителя в образовательном процессе	2			2	УК-4 ПК-9	Устный опрос
<b>Контроль</b>			<b>4</b>					
<b>Всего</b>			<b>72</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>64</b>	

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Выразительное чтение» для студентов высших учебных заведений, обучающихся гуманитарным направлениям и специальностям.

Методические материалы в виде электронных ресурсов размещены в разделе «Информационно-образовательная среда» на сайте КЧГУ – <http://кчгу.рф>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенции	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
УК-4 ПК-9	Чтение как вид речевой деятельности Техника речи, техника чтения. Голос, дикция	1 этап
УК-4 ПК-9	Выразительное чтение как искусство художественного чтения. Понятия интонации и высоты голоса (мелодики), их роль при чтении текста	1 этап
УК-4 ПК-9	Роль интонации и мелодики во время чтения, Взаимосвязь мелодики и знаков препинания	1 этап
УК-4 ПК-9	Логическое ударение и сила голоса, их значение при чтении	1 этап
УК-4 ПК-9	Логика речи. Интонация и её составляющие	1 этап
УК-4 ПК-9	Паузы. Виды пауз, Темп чтения, Манера держаться во время чтения	1 этап
УК-4 ПК-9	Паузы (логическая, ритмическая, психологическая паузы), манера держаться во время чтения	1 этап
УК-4 ПК-9	Рифма, ритмика их значение.	1 этап
УК-4 ПК-9	Подготовка текста к выразительному чтению. Определение цели чтения. План анализа произведения	1 этап
УК-4 ПК-9	Особенности чтения произведений разных жанров	1 этап
УК-4 ПК-9	Выразительность в системе коммуникативных качеств речи. Средства выразительности	2 этап
УК-4 ПК-9	Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения. Выразительные возможности фонетики	2 этап
УК-4 ПК-9	Особенности чтения произведений разных жанров. Подготовка стихов к выразительному чтению.	2 этап

УК-4 ПК-9	Выразительное чтение лирического произведения	2 этап
УК-4 ПК-9	Выразительное чтение прозаического произведения	2 этап
УК-4 ПК-9	Выразительное чтение сказки	2 этап
УК-4 ПК-9	Выразительное чтение басни	2 этап
УК-4 ПК-9	Выразительность в системе коммуникативных качеств речи. Средства выразительности	2 этап
УК-4 ПК-9	Роль выразительного чтения и говорения учителя в образовательном процессе	2 этап

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивания			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>УК-4</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> технологии построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков	Не знает технологии построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков	В целом знает технологии построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков	Знает технологии построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков	
	<b>Уметь:</b> выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий <b>Владеть:</b> навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения	Не умеет свободно выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий Не владеет навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения	В целом умеет свободно выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий В целом владеет навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения	Умеет свободно выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий Владеет навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения	
Повышенный	<b>Знать:</b> технологии построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков				В полном объеме знает технологии построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков
	<b>Уметь:</b> выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий				В полном объеме выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий

	аудиторий				
	<b>Владеть:</b> навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения				В полном владеет навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения.
<b>ПК-9</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию; принципы использования различной информации по истории и теории языка и литературы	Не знает базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию; принципы использования различной информации по истории и теории литературы	В целом знает базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию; принципы использования различной информации по истории и теории языка и литературы	Знает базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию; принципы использования различной информации по истории и теории языка и литературы	
	<b>Уметь:</b> применять базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности	Не умеет применять базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности	В целом умеет применять базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности	Умеет применять базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности	
	<b>Владеть:</b> навыками различных видов лингвистического, литературоведческого анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами и, с использованием современных методик и методологий, отечественного и зарубежного опыта.	Не владеет навыками различных видов лингвистического, литературоведческого анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами и, с использованием современных методик и методологий, отечественного и зарубежного опыта.	В целом владеет навыками различных видов лингвистического, литературоведческого анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами и, с использованием современных методик и методологий, отечественного и зарубежного опыта.	Владеет навыками различных видов лингвистического, литературоведческого анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами и, с использованием современных методик и методологий, отечественного и зарубежного опыта.	
Повышенный	<b>Знать:</b> базовую и современную лингвистическую и литературоведческую				В полном объеме знает базовую и современную лингвистическую и литературоведческую

кую информацию; принципы использования различной информации по истории и теории языка и литературы				ую информацию; принципы использования различной информации по истории и теории языка и литературы
<b>Уметь:</b> применять базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности				В полном объеме умеет применять базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности
<b>Владеть:</b> навыками различных видов лингвистического, литературоведческого анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами и, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.				В полном объеме владеет навыками различных видов лингвистического, литературоведческого анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами и, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям**

1. Значение выразительного чтения на уроках словесности. Голос и речь.
2. Из истории искусства выразительного чтения.
3. Дыхание. Дыхательные процедуры. Строение речевого аппарата. Интонация как результат проявления в речи чувств и волевой направленности говорящего.
4. Художественное чтение лиро-эпических произведений. Басня как литературный жанр. И.А. Крылов — классик басенного творчества.

5. Художественное чтение лирических произведений. Основы стиховедения.
6. Выразительное чтение лирических произведений. Особенности чтения оды.
7. Выразительное чтение лирических произведений. Особенности чтения гражданской лирики.
8. Выразительное чтение лирических произведений. Особенности чтения лирики о любви.
9. Художественное чтение лирических произведений. Образ лирического героя.
10. Художественное чтение эпических произведений. Сказка.
11. Художественное чтение эпических произведений. Рассказ.
12. Художественное чтение эпических произведений. Новелла (очерк).
13. Художественное чтение эпических произведений. Повесть (отрывок из романа).
14. Художественное чтение драматических произведений.
15. Скороговорка, ее роль в процессе подготовки чтеца к публичному выступлению.
16. Структура зрительской аудитории.
17. Творческий метод К.С. Станиславского.
18. Словесно-устное импровизированное рисование на сцене как прием развития речевых навыков декламатора.
19. Актуализация устной речи, какие действия она включает.
20. Актуальное членение. Тема и рема высказывания.
21. Логическое ударение. Необходимость логически членить речь.
22. Речевой такт.
23. Типы логической мелодии, их характеристика.
24. Интонация, её составляющие. Темп и ритм.
25. Определение паузы. Отличие логической паузы от психологической.

#### **Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка **«отлично»** за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка **«хорошо»** ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка **«неудовлетворительно»** ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

### 7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)

1. Работа над языком художественного произведения.
2. Логика речи и чтения.
3. Техника речи и чтения.
4. Эмоционально-образная выразительность речи.
5. Устное словесное рисование.
6. Рассказ на основе личного опыта.
7. Виды пересказов: подробный, сжатый, выборочный, со сменой лица.
8. Реконструкция в поисках опоры.
9. Орфоэпические нормы русской речи.
10. Средства художественной выразительности.
11. Специфика исполнения волшебных сказок.
12. Специфика исполнения бытовых сказок.
13. Специфика исполнения басни.
14. Специфика исполнения лирических произведений.
15. Раскройте зависимость звучания голоса от характера (состояния) человека.
16. Охарактеризуйте основные качества профессионального речевого голоса.
17. Раскройте содержание понятия «дикция».
18. Различные формы общения с аудиторией. Упражнения на развитие голоса.
19. Отличие искусства чтеца от искусства актера. Чтение произведений.
20. Элементы словесного действия, видения, отношения, подтекст общения, целенаправленность произнесения слов.
21. Невербальные средства общения.
22. Содержание, этапы, основные принципы работы над текстом.

#### Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Выразительное чтение»:

✓ 5 баллов – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально–понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла – знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально–понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно–понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно–программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### 7.3.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

1. Какое из перечисленных явлений не включается в понятие «культура речи»?

- а) содержание;
  - б) построение;
  - в) эксклюзивность;
  - г) интонационная выразительность.
2. *Что является предметом выразительного чтения?*
    - а) методы, применяемые в художественном чтении;
    - б) эстетическое развитие и воспитание учащихся;
    - в) развитие вкуса;
    - г) построение сюжета литературного произведения.
  3. *С чем тесно связана история искусства чтения?*
    - а) с историей промышленности и социологии;
    - б) с историей кино и музыки;
    - в) с историей архитектуры и живописи;
    - г) с историей литературы и театра.
  4. *Назовите трех известных литераторов XIX века, мастеров художественного чтения.*
  5. *Какой известный актер организовал в 1843 году в одном из частных домов г. Москвы вечера для чтения?*
  6. *Назовите имена крупнейших русских актеров-декламаторов XIX века (не менее трех).*
  7. *Кому из поэтов-исполнителей собственных произведений с эстрады принадлежат эти строки:*

На сотни эстрад бросает меня,  
На тысячу глаз молодежи...
  8. *Кто из известных актеров XX века прославился как исполнитель литературных произведений? (не менее трех имен).*
  9. *Запишите упражнение для тренировки произношения согласных звуков с гласными (слоги).*
  10. *Вспомните и запишите 7 скороговорок.*

Ответы: 1. в) эксклюзивность; 2. а) методы, применяемые в художественном чтении; 3. г) с историей литературы и театра; 4. Пушкин А.С., Крылов И.А., Гоголь Н.В.; 5. М.С. Щепкин; 6. М.С. Щепкин, П.М. Садовский, П.С. Мочалов, И.Ф. Горбунов, М.Н. Ермолова; 7. В.В. Маяковскому; 8. В.И. Качалов, А.Я. Закушняк, В.Н. Яхонтов, И.В. Ильинский и др. 9. Например, тэ-та-то-ту-ты; 10. Любые скороговорки.

*Нормы оценки:* Первые 8 заданий – 0,5 балл, 9-ое и 10-ое задания по 2,5 балла. 8-9 баллов – «5». 6-7 баллов – «4». 4-5 баллов – «3». Меньше 4-х баллов – «2».

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний**

**Шкала оценивания** (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – менее 50%

«удовлетворительно» – 51–80%

«хорошо» – 81–90%

«отлично» – 91–100%

#### **Критерии оценки тестового материала по дисциплине «Выразительное чтение»:**

✓ 5 баллов выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала.

✓ 4 балла выставляется, если работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и

понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения.

✓ 3 балла выставляется, если продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно–следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины.

✓ 2 балла выставляется, если работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправления более чем половины объема.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1–й этап – начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1–го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2–й этап – заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета. Сущность 2–го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. Основным критерием при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины является наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

#### **Показатели оценивания компетенций и шкала оценки**

<b>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции</b>	<b>Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкий уровень освоения компетенции</b>	<b>Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции</b>	<b>Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции</b>
Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии хотя бы одной компетенции.	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность доформирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла – «удовлетворительно».	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций, причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия

		сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».	сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций.
--	--	--	---

Согласно Положению о балльно–рейтинговой системе оценки знаний бакалавров исторического факультета, баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно–рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» – 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» – от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на практическом занятии, и от 0 до 3 на лекционном занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» – от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом, проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» – от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е. студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» – количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие = 2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» – графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» – графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» – графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» – сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно–рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	–	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	–	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно–рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка «неудовлетворительно» или «не зачтено». Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса**

### **8.1. Основная литература**

1. Андрияшина, И. И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрияшина И.И., Лебедева Е. - Москва: Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556952>
2. Балашова, Е. А. Анализ художественного произведения. В помощь школьникам и студентам: как написать исследовательскую работу по литературоведению: учебное пособие / Е. А. Балашова, И. А. Каргашин, Н. И. Пак. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-3374-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1722347>
3. Губова, Г. М. Постигание великой литературы: учебное пособие / Г. М. Губова. - 3-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2021. - 182 с. - ISBN 978-5-9765-2568-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1815990>
4. История русской литературы: от Средневековья до эпохи модернизма (пропедевтический курс): учебник / В.А. Мескин, О.В. Гаврильченко, Н.И. Городилова, Н.В. Трофимова; под ред. д-ра филол. наук, проф. В.А. Мескина. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 300 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1058837. - ISBN 978-5-16-015805-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1058837>
5. Михальская, А. К. Риторика: учебник / А.К. Михальская. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 480 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook\_5b7667b498ddb4.10996853. - ISBN 978-5-16-013162-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1833600>
6. Первова, Г. М. Читательская культура педагога: монография / Г. М. Первова. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 250 с. - (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-108503-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083172>
7. Родин, В. Ф. Тренинг профессионального общения: монография / В. Ф. Родин. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 171 с. - ISBN 978-5-238-03402-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1376402>

8. Солёненкова, В. В. Основы риторической критики: учебное пособие / В.В. Солёненкова. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. - 192 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-00091-102-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/938028>
9. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения: монография / З. А. Шелестова. — Москва: МПГУ, 2017. — 276 с. — ISBN 978-5-4263-0417-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106095>

## 8.2. Дополнительная литература

1. Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс: учебное пособие / В. И. Аннушкин. - 8-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2021. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-896-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843100>
2. Флеминг, К. Говорите ясно и убедительно: практическое руководство / К. Флеминг. - Санкт-Петербург: Питер, 2019. - 240 с. - ISBN 978-5-496-01122-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1840936>
3. Харченко, В. К. Прикладная филология: монография / В.К. Харченко. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 217 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1082310. - ISBN 978-5-16-016117-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1082310>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, вызывающих трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом. Прослушивание и изучение аудио– и видеозаписей по заданной теме.
Контрольная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники. Конспект основных положений, терминов, сведений, являющихся основополагающими в изучаемой теме.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы по принципам составления реферата.
Коллоквиум и др.	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и проч.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление

экзамену (зачету)	практических навыков с ориентиром на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.
-------------------	--

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно–образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

<http://kchgu.ru> – адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> – электронная информационно–образовательная среда КЧГУ

*Электронно–библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно–библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021 года.	с 30.03.2021 г. по 30.03.2022 г.
	Электронно–библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ–294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочно
2021 / 2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015 года, протокол № 1. Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka-kchgu/">https://kchgu.ru/biblioteka-kchgu/</a>	Бессрочно
2021 / 2022 учебный год	Электронно–библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» – <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение № 15646 от 01.08.2014 года. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a> Договор № 101/НЭБ/1391 от 22.03.2016 года. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

### 10.2. Материально–техническое и учебно–методическое обеспечение дисциплины

*Адрес (местоположение) помещения для проведения учебной деятельности, предусмотренной учебным планом:*

369200, Карачаево–Черкесская республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебно–лабораторный корпус, ауд. 308.

*Технические средства обучения:*

Персональный компьютер с подключением к информационно–телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета.

### 10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная

4. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
7. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

#### **10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

##### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование» – <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir – <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>

##### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru/>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://fcior.edu.ru/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru/>

#### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преимущество систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития);

– **принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно–двигательного аппарата, зрения, слуха и др.);

– **принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло–, сурдо–, логопедии;

– **принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно–методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов).

Материально–техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа–проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 место;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP.

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно–точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист регистрации изменений

	<b>Внесенные изменения</b>	<b>Дата ученого совета университета, ученого совета института/факультета на котором были утверждены изменения</b>
•	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам и на использование комплектов лицензионного программного обеспечения	Решение ученого совета КЧГУ от 02.07 2020г.
•	Обновлен договор на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
•	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам: Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021 по 30.03.2022г.) Электронно-библиотечная система «Лань». Договор №СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
	Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письмо от 21.04.2023г.№ МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022г.№ МН-5/35982).	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года